**LES FINS DE PARTIES**

**« PIONS CONTRE PIONS »**

Il est assez rare de remporter une partie en empêchant l’adversaire de damer. C’est pourtant nécessaire lorsque l’on ne dispose plus que 3 pions et que l’on est trop éloigné des cases damantes. Les finales gagnantes avec 3 pions contre 3 par opposition, sont assez exceptionnelles, mais les finales avec 3 pions contre 2 sont déjà plus courantes.

En voici quelques exemples :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Trait aux Blancs | Trait aux Blancs | Trait aux Blancs |

Pour empêcher les Noirs de damer, l’offre d’un pion suivie d’une double opposition est bien souvent le meilleur stratagème.

Dans le premier diagramme, les Blancs gagnent en jouant 35-30, et après (14-19), en sacrifiant le pion 30 par 30-24, suivi de 43-39 avec une double opposition.

Dans le second diagramme, le gain est immédiat après 36-31 (27x36) suivi de 43-38.

Le troisième diagramme conduit à un gain de même nature par 21-17 (22x11) 38-33 etc.



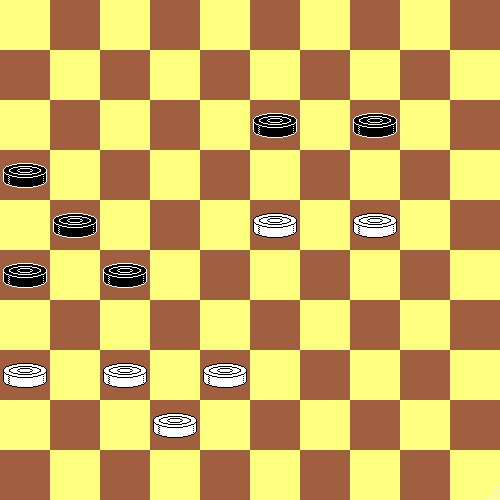
Dans l’exemple suivant, le pion noir 27 bloque les 2 pions 36 et 37. Les Blancs ont malgré tout le gain par :

**1. 40-34 20-24 2. 37-31 27-32**

**3. 31-27**

Le sacrifice indispensable

**3… 32x21 4. 36-31 etc.**

Cette position est extraite d’une partie jouée entre Letjinski et Borochov au championnat d’Europe 1977. Les Blancs forcent le gain en amenant une position à 3 contre 2 suivie d’un sacrifice et d’une double opposition :

**1. 37-32 26-31 2. 32-28 21-26**

**3. 38-33 16-21 4. 33-29 31-37**

**5. 42x22 21-27 6. 22x31 26x37**

**7. 23-18**

Le surprenant sacrifice

**7… 13x33 8. 29x38 gain.**

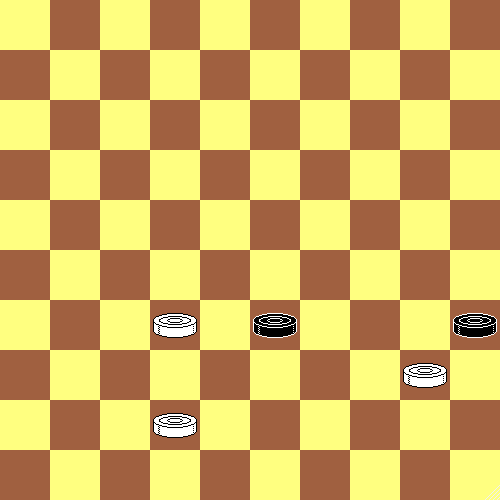
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales « pions contre pions ».

**D1**



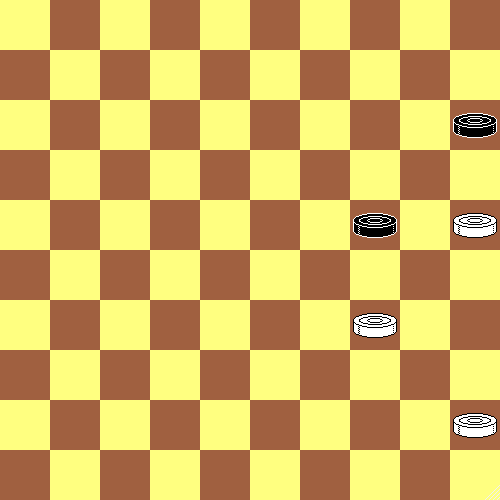
Trait aux Blancs

**D2**



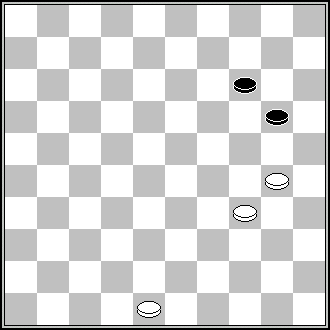
Trait aux Blancs

**D3**



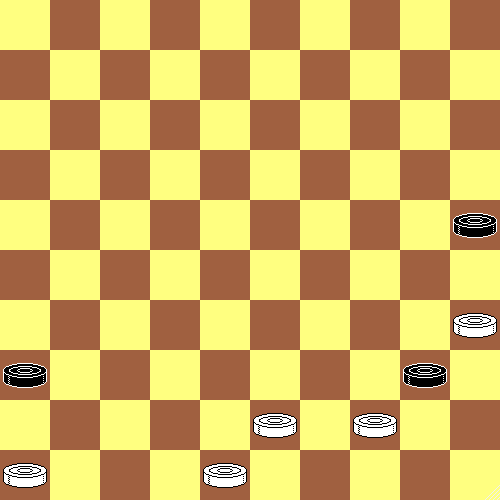
Trait aux Blancs

**D4**



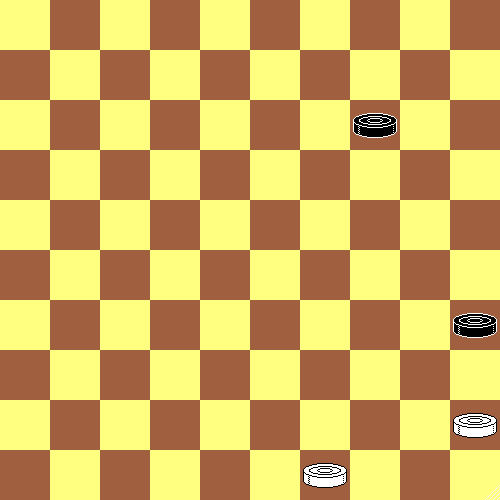
Trait aux Blancs

**D5**



Trait aux Blancs

**D6**



Trait aux Blancs

**SOLUTIONS**

**D1 -** Une composition d’Isidore WEISS : 31-27 (32x21) 49-43 gain

**D2 -** Une composition d’Isidore WEISS basée sur un sacrifice inattendu par 32-28 (33x22) 40-34 (22-28) 42-38 gain.

**D3 -** Une composition d’Isidore WEISS basée sur une finesse : 45-40 (24-30) 34-29 (30-34) 25-20 (15x33) 40x38

**D4 -** Sretenski Nikolai - Mogilianski Alexander

URS-ch, 17-08-1962

Les Blancs gagnent par double opposition après le sacrifice d’un pion. Solution : 48-43 (14-19) 43-39 (20-24) 39-33 (24x35) 33-29 etc.

**D5 -** Isidore WEISS. Les Blancs gagnent par : 46-41 (40x38) 41-37 (38-42) 37-31 (36x27) 48x37 etc.

**D6 -** Une composition de de A. MISHIN en 1926 (AAD24)

Un gain très intéressant :

49-44 et si :

A – (14-19) 44-39 (19-24) 39-34 (35-40) 34-30+

B – (14-20) 45-40 (20-24) 40-34+